

Vörös István: GLOSTER KFT

Történik egy csapatépítő tréningen, valahol Magyarország közepén. Egy olyan hotelban, ahol olyanok is előfordulnak, akik azt hiszik, a világ közepén vannak.

1. jelenet

EGY SIKERES EMBER

Föl-alá járkál az előtérben. Magában beszél? Vagy a gondolatai hallhatók? Ha arra jön valaki, elnémul. Vidáman odabiccent.

GERE

Pest napsütése jókedvünk nyarát
latyakos téllé változtatta át.
A változás veszélye elvonult,
de semmi nem maradt a régiben.
Nem azt mondom, hogy gazember vagyok,
de nem vár az önfényezés lidérce,
hogy tévútjaimat kimérje,
Nekem mindig igazam van, hiába
is, hogy a sajtó azt dumálja:
Korrupció, összeférhetetlenség!

A szőrözésekből elegendem van rég.
És ráadásul jó pasi vagyok,
cégem van, villám és két szeretóm,
Mindenki mosolyog, de önmagában átkoz.
Nem érdekel a lelki életük.
Nekem nincs is ilyen, kerülni kell
mindazt, amit egy mélyérzésű ünnepel.

2. jelenet
AZ AJÁNLAT

A zongoránál meglátja Annát.

GERE

Mi a baj?

RÉTI ANNA

Tönkretettél minket.

GERE

Titeket? Te azonosítod magad avval a balfácánnal? Jobb vagy nála!

RÉTI ANNA

Nincs olyan nő, aki ne érne többet a férjénél.

GERE

Én pedig mindenkit kirúgok, aki kevesebbet ér a feleségénél.

RÉTI ANNA

Ő alapította a céget.

GERE

Az én pénzemből.

RÉTI ANNA

A közös pénzetekből.

GERE

A pénz sosem közös.

RÉTI ANNA

Kiforgattál minket mindenből, elvetted a céget, és most meg ki is rúgod...

GERE

Ugye, hogy neked sincs kedved kimondani a nevét?

RÉTI ANNA

Ne gyere a házassági válságunkkal...

GERE

A ti házasságotok nincs is. Úgy nézek rád, mint egy önálló, szabad nőre. És úgy is tárgyalok veled.

RÉTI ANNA

Tárgyalunk? Én azért jöttem el erre a csapatépítésre, hogy megöljelek.

GERE

Akkor szerencse, hogy összefutottunk. És hogyan csinálod? Fejbe vágysz a hamutartóval? Méreg?

RÉTI ANNA

Nem.

GERE

Pisztoly?

RÉTI ANNA *bólint*

Tudod, én szerelmes vagyok a férjembe.

GERE *meghökken, nem tudja elhinni a pisztolyt*

Fölajánlom az ő állását.

RÉTI ANNA

Fele annyi pénzért.

GERE

Ha arra célzol, amennyit ellopott, azt tényleg nem tudom megadni.

RÉTI ANNA

Ne szórakozz velem.

GERE

Másfélszer annyit fogsz keresni, mint ő.

RÉTI ANNA

Hogy mondod??

GERE

Azt hiszed, nem tudom, hogy régóta te felelsz helyette a mailekre? Hogy egy csomó ügyet te intézel otthonról?

RÉTI ANNA

Végzettségem sincs.

GERE

Kértem tőled valamilyen diplomát? Mást persze kérhetnék.

RÉTI ANNA

Ne is álmodj róla...

GERE

Csak nem képzeled rólam, hogy ilyesmire vetemednék? (*Előhúz egy félbehajtott papírt.*) Én nem. De van itt egy kötelezvény a férjedtől.

RÉTI ANNA *átveszi, olvassa*

Eladott? Nem vagyok a tulajdona.

GERE

De még mennyire, hogy nem! (*Összetépi a papírt.*) Mondtam neki, hogy nem te, ő tartozik nekem, és hogy én úgy tisztellek, mint egy angyalt, de csak nevetett.

RÉTI ANNA

Hányini tudnék az ármánykodásodtól.

GERE

Én menetem meg a becsületeteket. Én mentem meg az életszínvonalatokat. Akár járhatna is ezért valami. De csak a férjed hiszi, hogy én meg akarlak venni téged. Mielőtt kimondanám, hogy szerelmes vagyok beléd, felelj, leszel a gazdasági igazgatóm?

RÉTI ANNA

Szerelmes vagy belém?

GERE

Még nem mondtam ki. Előbb felelj! Kell az állás?

RÉTI ANNA

Megszoktam, hogy háztartásbeli vagyok. Kit érdekel az a sok idegeskedés? (*Kis szünet után:*) A kurva életbe, persze hogy vállalom.

GERE

Akkor most rakd ki szépen ide a pisztolyt, amit magaddal hoztál!

RÉTI ANNA *kitesz az asztalra egy kis pisztolyt*

Utállak, szívemből utállak.

GERE

Így azért nehéz lesz együtt dolgoznunk. (*Nevet.*) Miközben szerelmes vagyok beléd!

RÉTI ANNA

Te? Havonta más nőd van.

GERE

Nem látod ebben a boldogtalanságot? A vágyat valami másra? Sose fúrom ki a férjedet, ha nem ismerlek meg téged. Mit gondolsz, minek manipuláltam az érdeklődését és vágyait addig, amíg a költségeit nem tudta másból fedezni, csak a vállalati pénzből, ami akkor már nem volt az övé? Tönkre akartam tenni. De nem titeket, csak őt, egyedül őt, hogy hagyd ott, hogy végre egy hozzád méltó társad legyen!

RÉTI ANNA

Sose kedveltelek. Nem is vagy jó pasi. Buta vagy és törtető. Rémes az ízlésed, rémesek a hozzátartozóid. Búzlesz az arcszesztől és a nagy akarástól. Fizikai borzongást érzek, ha rád gondolok.

GERE

Sűrűn szoktál?

RÉTI ANNA

Mit?

GERE

Rám gondolni. Naponta hányszor jutok eszedbe? Ötször? Tízszer? Minden órában?

RÉTI ANNA

Nem mindenkibe vagyunk szerelmesek, akire sűrűn gondolunk...

GERE

Ne félj az érzéseidtól! A férjed most is épp a titkárnyójjával hettyeg a szobátokban. Felmenjünk?

RÉTI ANNA

Ugyan már!

GERE

(Elindulnak felfelé a lépcsőn. Anna elteszi a pisztolyt.)

Fölhívom. (*Tárcsáz.*) Halló, szia Edit, ott van a Sanyi? (*Edit: Aha, miért engem hívsz?*) Mert az számát már töröltem a telefonomból. Ki van rúgva. Add Sanyit! (*Sanyi: Mit akarsz?*) Sanyikám, a kurva életbe, tulajdonképpen minek jöttél el ide? Megmondtam, hogy végeztünk! Ha el vagy keseredve, mért nem a feleségednek panaszkods? Irány a szobátok, az ő vállán sírd ki magad! Vagy el se hoztad? Mert már rá se bírsz nézni!? És lóg a melle? Tudod, ha nem tud kielégíteni, akkor *te* nem vagy elég jó hozzá. És nem buta liba. Te nem is ismered. Igenis intelligens nő. (*Sanyi: Hagyjál már...*) Tudom, hogy rossz napod van, de így nem beszélhetsz a feleségedről! És ne hidd, hogy nem vagyok a barátod. Ha most nem állítottalak volna meg, nem úszod meg a börtönt. (*Sanyi: Beszéljük át még egyszer...*) Nem, ne gyere át hozzám, a feleségeddel beszéld ezt meg. Én meg addig igyekszem helyre tenni, amit te elbasztál. Tudod, hogy a barátod vagyok, ne sírj! (*Leteszi.*)

RÉTI ANNA

Ha nem hallom a hangját a telefonból, meg annak a kurvának a hangját is, azt hiszem, csak átversz.

GERE

Ne nevezd kurvának! Holnaptól már a te titkárnyőd. (*El.*)

3. jelent

HÁZASTÁRSAK

A szobában, miután Anna kirugdosta a titkárnyót.

RÉTI ANNA

Te normális vagy?

OROSZ

Nem tehetek róla. Rámugrott.

RÉTI ANNA

Hogy te mennyire nem tudsz hazudni! És még te akartál vállalkozó lenni? Nem csoda, hogy kinyírt az a szemét Gere.

Megesküszöl, hogy nem te kezdeményezted?

OROSZ

Mire esküdjek?

RÉTI ANNA

Az életedre.

OROSZ

Ugyan már!

RÉTI ANNA

Talán nem mered? Mondd utánam: Haljak meg még a héten, ha a titkárnőmet húzugatom. Haljak meg három napon belül, ha a bugyijában nyúláltam. Haljak meg még ma, ha dugtam vele.

OROSZ

Nem fogok átkot mondani magamra.

RÉTI ANNA

Tehát...?

OROSZ

Tehát nem igaz. De ez még akkor is rémes fenyegetés. Ne kívánj ilyet tőlem!

RÉTI ANNA

Köszönöm, hogy nem akarsz hamisan esküdni. Tudod, a Gere, mondta, hogy följánlottál neki!

OROSZ

Hazudott.

RÉTI ANNA

Mutatta a papírt is.

OROSZ

És képes voltál lefeküdni vele? Hogy nem süllyedsz a föld alá szégyenedben?

RÉTI ANNA

Azért jöttem veled ide, hogy lelőjem.

OROSZ

(Kombinál:) Csak nem tetted meg? *(Meghökken:)* Ezek szerint te szeretsz engem? *(Megrémül:)* Azt fogják hinni, én voltam.

RÉTI ANNA

Nem! Nem fogják azt hinni. Te magad fogod azt mondani, hogy te voltál. Ha szeretsz egy kicsit, és ha egy kis lovagiasság szorult beléd, ezt teszed.

OROSZ

Egyáltalán nincs kedvem helyetted börtönbe menni. Kértelek én, hogy megöld? Kire fog most szállni a cég? Mi lesz velünk? Az új tulajdonos engem biztos kirúg.

RÉTI ANNA

Elfelejtetted, hogy már ez is kirúgott? Ezért öltem meg!

OROSZ

Úristen, de szeretlek! Hogyan csináltad? Bárcsak én mertem volna megtenni!

RÉTI ANNA *kinyitja a retiküljét, leteszi a pisztolyt az asztalra*

Ezzel a pisztollyal.

OROSZ

Ez meg honnan van?

RÉTI ANNA

Nem árt, ha egy nő meg tudja védeni magát.

OROSZ

Hívom a rendőrséget.

RÉTI ANNA

Nem volna bölcs. Te leszel a gyanúsított. És rögtön ki fognak derülni a szennyes kis ügyleteid is.

OROSZ

Mindent érted csináltam.

RÉTI ANNA

Meg a titkárnőidért.

OROSZ

Nem tudták tartani a tempót. Nekem olyan munkatárs kell...

RÉTI ANNA

Kellett...

OROSZ

Akkor Gere komolyan gondolta? De ugye nem lőtted le?

RÉTI ANNA

Miért hazudnék?

OROSZ

Nem is sejtetted, micsoda ostobaság volt.

RÉTI ANNA

Inkább élveztem. Jó dolog ölni. Erről nyilván fogalmad sincs. Neked csak a fehérgalléros bűnözés fekszik. Hogy mennyi vére volt! Egy órán át kellett zuhanyozzak, hogy lemossam magamról a bűzt.

OROSZ

Te fantáziálsz.

RÉTI ANNA

Na jó, valamennyire még észnél vagy. De ha arra rájöttél, hogy nem öltem meg, akkor szerinted mi történt?

OROSZ

Csak nem?

RÉTI ANNA

Próbálj végre ne, mint bábót, ne, mint egy kanárit a kalitkában, vagy mint felfújható szexfigurát látni bennem. De túl szegényes a fantáziád, hogy kitaláld.

OROSZ

Te erőszakoltad meg őt?

RÉTI ANNA

Szánalmas vagy. Munkát ajánlott!

OROSZ

A titkárnője leszel?

RÉTI ANNA

Beadom a válókeresetet, az már biztos! Nekem lesz titkárnőm.

OROSZ

Ezt komolyan mondod? (*Kombinál:*) El akarsz válni?

RÉTI ANNA

Inkább elválok, mint hogy eltartsalak.

OROSZ

Mi van?

RÉTI ANNA

Na, dereng már? Megkaptam az állásodat. Tudta, hogy eddig is mindent én csináltam helyetted.

OROSZ

Talán valamikor elmondtam neki...

RÉTI ANNA

Másfélszeres fizetést kapok.

OROSZ

Hadd legyek a háztartásbelid!

RÉTI ANNA

Hányini tudnék tőled, Hogy te milyen gyáva vagy. És igaza van Gerének: milyen jelentéktelen.

OROSZ *fölkapja a pisztolyt*

Gyáva? Én gyáva? Hát akkor idenézz!

RÉTI ANNA

Nézlek.

OROSZ *próbálja a fejéhez emelni*

Tudod te.

RÉTI ANNA

Nem mered.

OROSZ *le-föl rohangál*

Dehogynem. Még megbánod, hogy elárultál. (*Kimegy.*) Teljesen félreismertél.

RÉTI ANNA

Ez igaz. (*A fürdő felől pisztolylövés hangja.*) Te hülye! Van valami bajod? Béna kis bátorság volna... Gondolom, csak hősködsz. (*Az ajtóhoz megy.*) De csúnya látvány. Furcsa. Semmit nem érzek.

4. jelent

MÉG EGY CSÍNY

Réti Anna az előtérben összefut Gerével.

RÉTI ANNA

Jó estét!

GERE

Ez hogy tud most kijönni a szádon?

RÉTI ANNA

Már tudod?

GERE

Hallottam a lövést. Mit csináltál?

RÉTI ANNA

Szembesítettem egy-két dolgával. Te nem azt tetted?

GERE

Ennyit nem képes elviselni. Tudhattad volna, hogy egy gyenge szar.

RÉTI ANNA

Már nem akarok egy gyenge szarral élni.

GERE

Te lőtted le?

RÉTI ANNA

Ugyan minek lőttem volna le azt a lajhárt?

GERE

Félek tőled.

RÉTI ANNA

Még ma aláírom a szerződést. Egy-két dolgon változtatnom kell.

GERE

Egyelőre még én vagyok a főnök.

RÉTI ANNA

Aha. Nem is bírnám a nagy felelőséget. Meg se próbálj azzal gyötörni, hogy legyek én az elnök-vezérigazgató! Nekem jó továbbra is szerényen az árnyékban maradni.

GERE

Azt hiszem, te már sosem akarsz az árnyékban maradni!

RÉTI ANNA

Nos, talán nem. De ugye te nem vagy ugyanolyan, mint a volt férjem?

GERE

Mint a volt férjed?

RÉTI ANNA

Már özvegy vagyok.

GERE

Ez valami ajánlat?

RÉTI ANNA

Bocsáss meg, tudom, hogy ez nagyon nehéz neked. Kirúgod, erre öngyilkos lesz. Én fölszabadultam az agressziója alól, de te elvesztetted a barátodat.

GERE

Vert?

RÉTI ANNA

Azt azért nem. Ha olyan lett volna, nem tudsz ennyire könnyen elbánni vele.

GERE

A felelősségen fele-fele arányban osztozunk.

RÉTI ANNA

Egy, ő húzta meg a ravaszt. Kettő: ő alakította ki ezt a helyzetet. A sikkasztásával és a házasságtörésével. Három: te rúgtad ki az állásából. Te leplezted le előttem a hűtlenségét. Te vagy a felelős a házasságunk összeomlásáért. És a haláláért.

GERE

Az előbb még azt mondtad, hogy ő.

RÉTI ANNA

Ő, vagy te, mindegy, egyik férfi, mint a másik. Tegnap boldog házasságban éltem. Ma özvegy vagyok.

GERE

Mit akarsz? Az állás már a tiéd!

RÉTI ANNA

A titkárnője fejét.

GERE

Mindjárt áthívom.

RÉTI ANNA

Nem kell. *(Kis szünet után:)* És nem kívánok helyettes lenni.

GERE *tréfásan*

Nálad van a pisztoly?

RÉTI ANNA

Neked másféle pisztolyt hoztam. Én is átvilágítottam a cég iratait. Hát, ha Sanyi sikkasztó, akkor te vagy a szupersikkasztó. Csoda, hogy egyáltalán működött a cég.

GERE

Pénzmosoda voltunk évekig. Nem mondom meg, kiké. Így hát ki kellett lopjunk némi pénzt, hogy szürkéből láthatatlan legyen.

RÉTI ANNA

Hagyjuk a színeket! Akkor ugye jól értettem, hogy társigazgató vagyok? És ha egyszer is rajtakaplak, hogy úgy mersz méregetni, mint nőt, mindent kitergetek!

GERE

Társigazgató vagy. És tudod, mit? Ezentúl minden fontosabb tárgyalást te bonyolítasz.

RÉTI ANNA

Így lesz.

5. jelenet

A FORDULAT

Réti Anna visszaül a zongorához. A háta mögött csend.

RÉTI ANNA

A pesti napsütésben a jókedv oda,
de erre már építeni lehet.

A változás nem állhat meg soha,
Nyerni akar, aki üzletbe fog,
de vannak másféle árnyalatok.

Sokan azt hiszik magukról, hogy ők
valami jó ügyet szolgának úgy,
hogy közben csak önmagukon jár a fejük.
Sose áltattam jósággal magam.
Országodat egy lóért,
a céget egy kutyáért
megkapom és át is veszem.

Figyelmeztetés nélkül becsukódik az ajtó.